

La galería **gacma**, nos presenta las obras del artista José María Sicilia, uno de los artistas más representativos de la pintura española de los años 80.

## “Cette écharpe de deux couleurs, creusant le fleuve”

**Málaga, 27 de abril 2006.**– “Cette écharpe de deux couleurs, creusant le fleuve”, es una serie de 25 obras realizadas sobre papel japonés que dan vida a dos poemas del poeta francés Yves Bonnefoy.

El tema vertebrador de la exposición son las flores. Es el resultado del estudio y la experimentación con multitud de posibilidades estéticas y matéricas, pasando por la creación de obras llenas de expresionismo y fuerza cromática. Tras años de creación se ha dejado llevar por un camino más espiritual e intimista, por la senda del naturalismo.

La flor es posiblemente el elemento de la naturaleza más caduco. Una flor no vive siempre pero es eternamente bella mientras quede grabada en nuestra retina y es justamente lo que Sicilia hace a su antojo, juega con la vida y la muerte le da el don de la eternidad a la propia muerte.

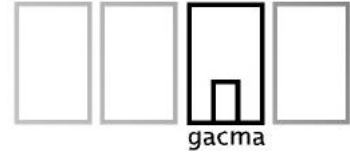
Las flores, desde que existe la pintura, son utilizadas en las obras de arte. En un primer momento fueron mero ornamento pero posteriormente cobrarán un papel principal. En los bodegones de naturalezas muertas y trampantojos, la flor siempre ha estado. En los cabellos de las bellas damas nobles o alrededor de las escenas estivales en el campo, las flores siempre han sido pintadas.

En las obras de José María Sicilia las flores no están representadas de una forma brusca, sólo pequeñas anécdotas cromáticas que danzan por el papel arrugándolo a su antojo. El tema es ciertamente naturalista pero está tratado de una manera abstracta. La fuerte carga emocional del dibujo nos enseña multitud de sentimientos contenidos.

En esta ocasión, **GACMA**, nos ofrece una exposición donde los sentidos no podrán quedarse quietos, donde el pintor José María Sicilia nos va a introducir en un mundo de profunda espiritualidad y paz interior.

Estas obras se podrán visitar desde el día 29 de abril hasta el 22 de junio 2006, en la galería **gacma** en Málaga, ubicada en Calle Fidias, 48-50, Parque Empresarial Santa Bárbara (Málaga)

José María Sicilia estudia en la Escuela de Bellas Artes de Madrid. En 1980, con tan solo 26 años, marcha a París, es allí donde conoce entre otros a Miguel Ángel Campano y Miquel Barceló, introduciéndose en el más puro arte de arte de Vanguardia. Es en ese



momento cuando su pintura, cargada de gran sensibilidad, toma la radical corriente expresionista.

En 1985 viaja a Nueva York, entra en contacto con el arte y los artistas estadounidenses y cambia radicalmente su forma de pintar. Su arte se va haciendo cada vez más matérico y gestual, dirigiéndose hacia una reutilización del objeto a través del icono.

La sensibilidad, la simplicidad de las formas, la simbología implícita, la esencia pura del color, son las características fundamentales que plasma en todas sus obras. Desde sus comienzos, José María Sicilia, su arte ha sido reconocido tanto en España como internacionalmente, incluso en 1989 recibió el Premio Nacional de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura.

José María Sicilia ha expuesto en los grandes museos de todo el mundo como en Museum of Modern Art, Nueva York, Salomón R. Guggenheim Museum, Nueva York, CAPC Musée d'Art Contemporain, Burdeos, Musée d'Art Contemporain, Toulouse y Cincinnati Art Museum, Ohio, entre otros.

Y en galerías de todo el mundo, como Nueva York, San Francisco, Los Ángeles, París, Ginebra, Lisboa, Zurich, Bruselas, Milán, Costa Rica o Tokio. Al igual que en museos españoles como en La Fundación La Caixa, Barcelona, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

En esta ocasión, GACMA, nos ofrece una exposición donde los sentidos no podrán quedarse quietos, donde el pintor José María Sicilia nos va a introducir en un mundo de profunda espiritualidad y paz interior.

Para más información:

[www.gacma.com](http://www.gacma.com)

GACMA. Co-Director de la Galería: Gabinete de prensa. Art Marketing

Cecilio Rodríguez Beatriz de Andrés: [deandres@artmarketing.es](mailto:deandres@artmarketing.es)

[cecilio@gacma.com](mailto:cecilio@gacma.com) Ivonne Varas : [ivaras@artmarketing.es](mailto:ivaras@artmarketing.es)

Tel: 952245855. Móvil: 610 716 264 Telf. 91 715 4337. Móvil: 629 471462